Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 76

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

HANIMLAR DİKKAT!

Örgü elbiseler soğuk algınlığına sebep oluyor

Letafet adında latif bir hanım, dün kış kıyamette sokak ortasında çırılçıplak kalmış gelen geçenlere şahane manzaralar lütfetmiştir. Yetkili ve atkılı çevrelerden öğrendiğimize göre Letafet dolmuştan bir afet halinde inerken yün örgüsü elbisesinin ipliği dolmuşun kapısına takılmıştır.

Dolmuş şahsen gazlayıp gidince, yün ipliği de götürmüş, Letafet'in örgü elbisesi de çözülmeye başlamıştır.

Bir miktar hayırsever vatandaş, soğuktan titremeye başlayan genç kızı ısıtmaya çalışırlarken polis tarafından yakalanmışlardır.

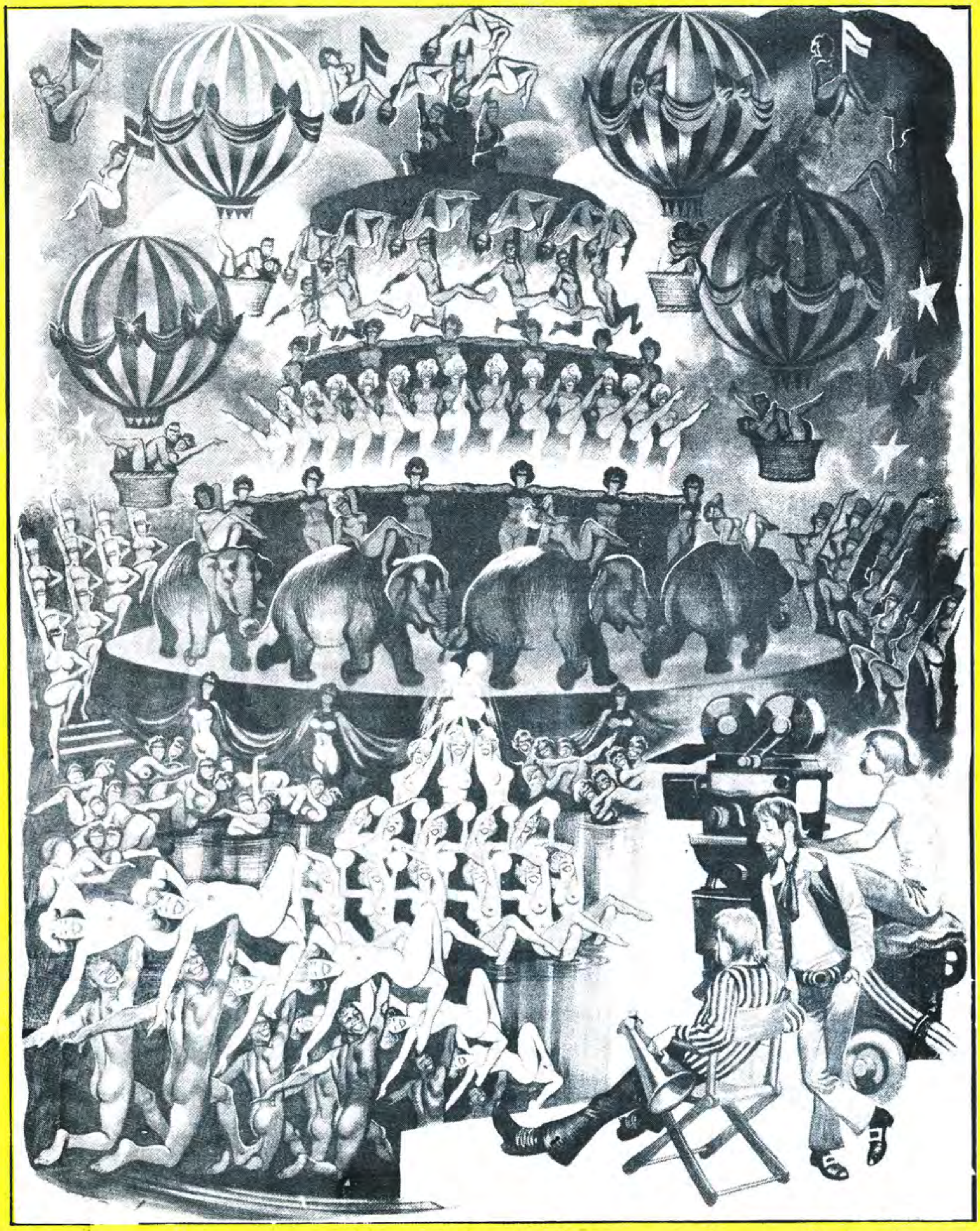
Gırgır bu hafta tam 117 bin adet basılmıştır

GIRGIR DÜNYASI

Mahçup model..

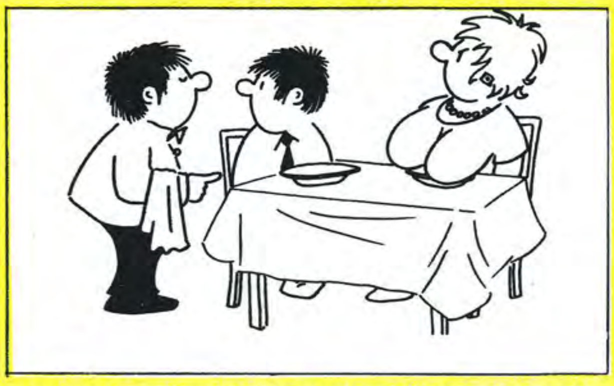
-Benziin, bir damla benziiin..

Bir oto-stop numarası..



Rejisör:-Bu sahne böylece beklesin de,ben bundan sonra ne olacağını düşüneyim...

"Plaj-Gazino."



-Hanım tavukgöğsü istiyor galiba,siz ne istersiniz ...

YIL: 2
SAYI: 76
20 OCAK 1974

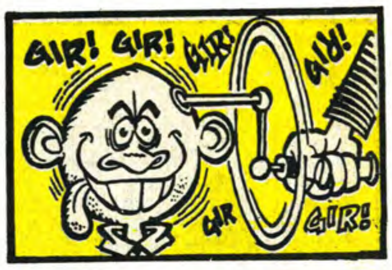
Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: AYDIN ÖZTÜRK,Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi,Cağaloğlu-İSTANBUL

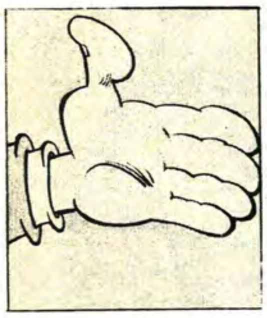
Telefon:
27 37 61
27 83 20

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

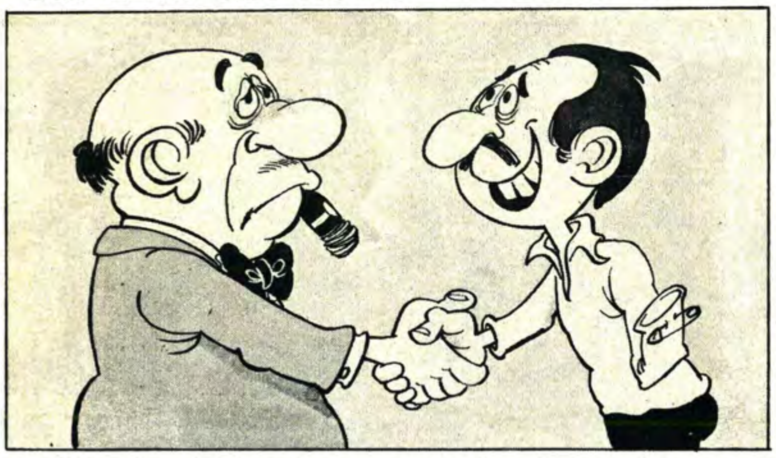
ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



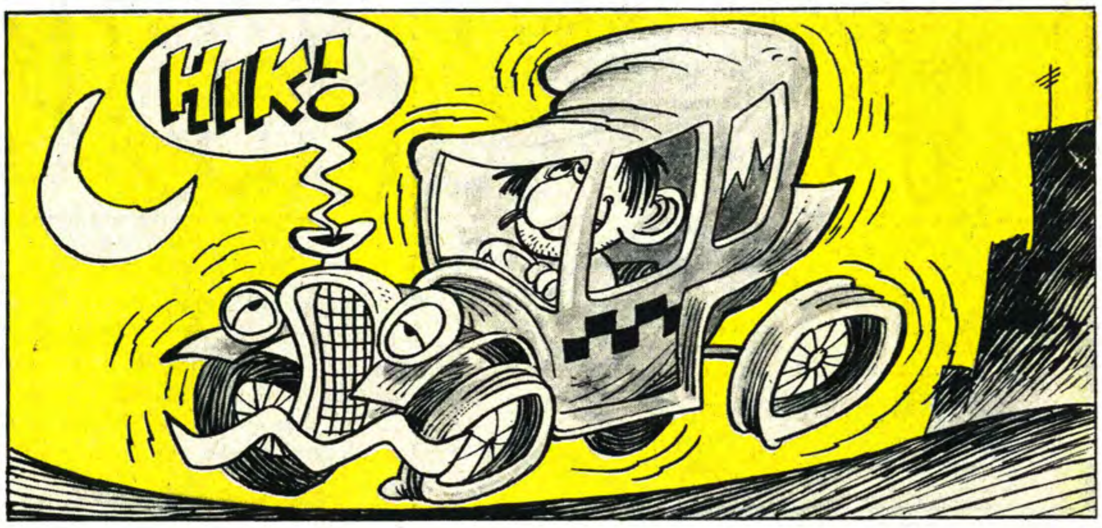


EŞİ GÖRÜLMEDİK ÇOK BÜYÜK FEDAKARLIK

POLİTİKACILARIMIZDAN REŞİT BEY BİR ELİNİ TEK KOLLU YAKUB'A VERDİ



Yüksek politikacılarımızdan Raşit Bey, umulmadık bir fedakârlık yaparak, tek kollu Yakup'a bir elini vermiştir. Bu insani davranış karşısında vatandaşlarımız çok hislenmişler ve Raşit Bey'e bir hafta tezahürat yapmışlardır. Yüksek politikacılarımızdan Raşit Bey'in elini alan, tek kollu Yakup, bu eli uzun uzun sıkmış ve :-"Sizinle tokalaşmamı ömrümün sonuna kadar unutamayacağım Raşit Bey, siz büyük bir adammışsınız diyerek, sevinçten ağlamıştır.

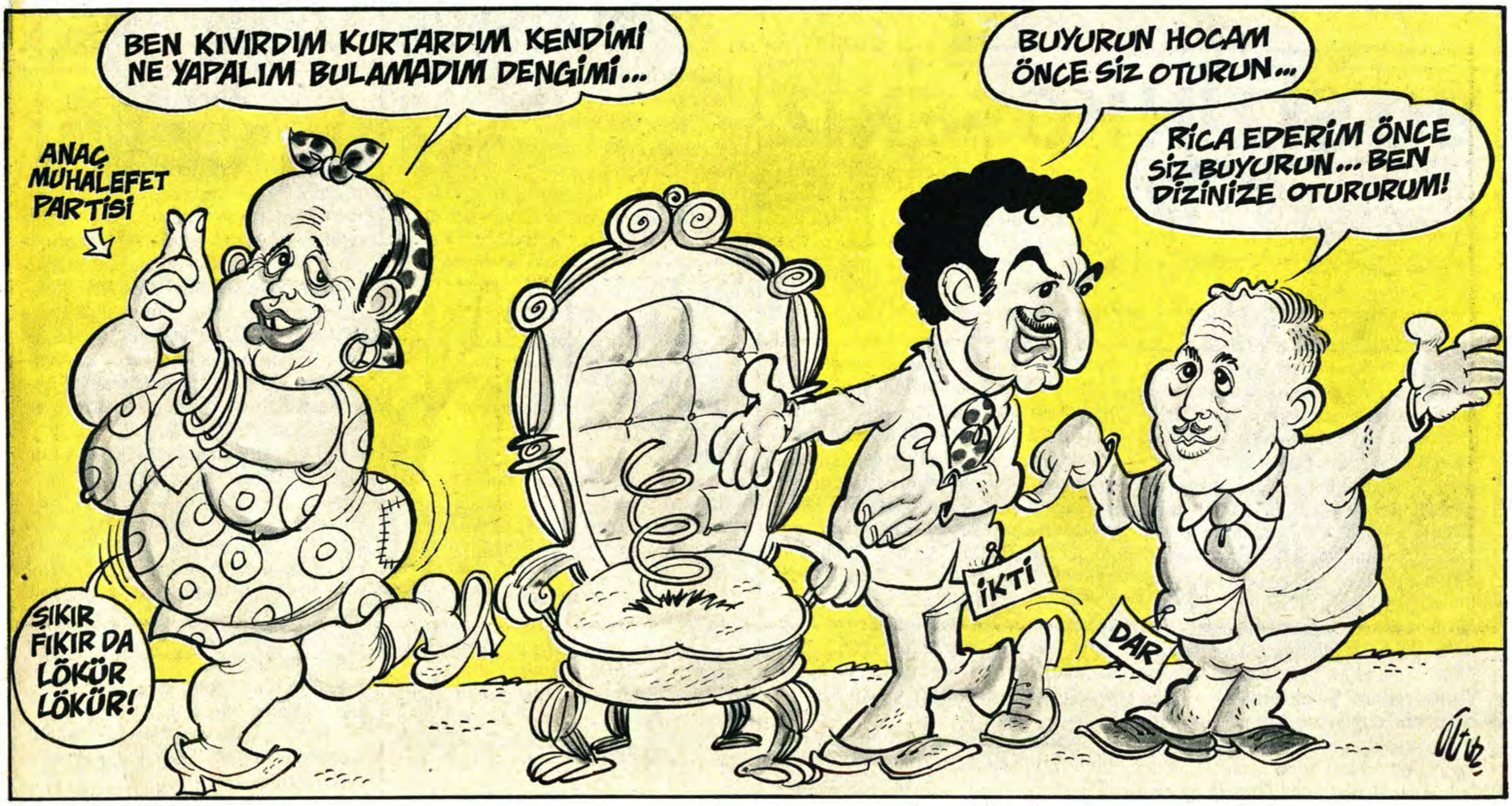


MARMARA KAMİL YENİ BİR YAKIT KEŞFETTİ

Araplar petrol fiyatlarını ateşleyince, bütün şoförler gibi, Marmara Kâmil'i de efkâr basmış ve bu vesile ile meyhaneye damlamıştır. Çilingir sofrasında Beyaz Marmara şarabıyla turşuya talim ederken kafayı tutunca müthiş bir keşif icatlamıştır.

Petrol yerine yeni bir yakıt buldum galiba. "Şu Beyaz Şarap, benzine çok benziyor. Üstelik daha da ucuz" diyerek, benzin deposunu ful şarapla doldurmuş, içine bir iki turşu da atmayı ihmal etmemiştir.

Marmara Kâmil, gaza basınca şaraplı araba hafifçe esnemiş, sonra bir şarkı mırıldanarak yola koyulmuştur. Marmara Kâmil'in 38 Şevrolesi yeni yakıttan çok memnundur. Ancak, araba, yolda giderken yalpa vurmakta, Aksaray'a gidecekken, Beyoğlu'na voltalamakta, bir meyhane görünce egzozundan -Ah ulan ah ! gibi sesler çıkarmaktadır. Öğrenildiğine göre, Marmara Kâmil'in Şevrolesi İran Konsolosluğu'nun önünden geçerken - Ne haber, sizin benzininize kalmadık, diye bir gazel gazlamaktadır.



UTANMAZ ADAM MEKSİKADA

Şeref'le Korna Kamil, Holivut pakizelerinin tadına bakmak için Holivut'a geldiler. Bütün artistlere başrol teklif ettikleri için az sonra Meksika'ya doğru gazlamak zorunda kaldılar.. Fakat Meksikalı haydutlar, bizimkileri donlarına kadar soydular.. Şeref'le Korna anadan uryan yollarına devam ederlerken karşılarına bir soyguncu daha çıktı ve bakalım neler oldu?

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GIRGIR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

BU SİZİN KÖŞENİZ

Sevgili öğrenciler...İki haftadır sizlerle sizin köşenizde buluşamadık. Aman çocuklar sormayın boşuna kafanızı yormayın. Yahu nerden aldık şu Avanak Avni ile utanmaz adamı dergiye..İki hafta önce Oğuz abiden iki günlüğüne izin aldık.Üçümüz şöyle bi tatil yapacak yorgunluğumuzu atacaktık.Benim Bakırköy'de bir arkadaşım var.Önce onu ziyaret etmek istedim.Şeref bana "Evli mi?"diye sordu."Evet" cevabını verdiğimde Şeref'in diğer bir sorusuyla karşılaştım. "Karısı güzel mi?" Ona da"Evet" cevabını verince Şeref tutturdu. Önce senin arkadaşını ziyaret edelim. Arkadaştan düşman olmaz...Ak akçe kara gün, akgün Ecevit içindir.."Belediye otobüsüne bindik.Biletçi yolcuları devamlı ikaz ediyordu." Yürüyelim beyler yürüyelim.."Avni biletçiye ters bir bakış attı.On dakika sonra biletçi yine bağırdı"Arkası sıkışık...Yürüyelim beyler yürüyelim.." "Avni'nin kafası attı." Ulan"dedi "Hep yürüyeceksek neden bindik otobüse."

Bakırköy'e gelmiştik.Avni "Akıl hastanesine gidip delileri görelim." diye tutturdu.Şeref Arkadaşını görelim", Avni "Delileri görelim." diyor. Çaresiz Avni'nin teklifini kabul ettik.

Hastahaneye girdik.Bir hastata şın üzerinde kıpırdamadan duruyor, çevresine toplanmış deliler ona bakıyorlardı.Ben "Ne yapıyorlar orda" diye sordum.Doktor "Ayakta duran gazetedir.Öbürleri gazete okuyorlar." dedi.Avni çöp kutusuna baktı." Kutunun içinde bir adam kıvrılmış bir durumda kıpırdamadan duruyor." diye bağırdı.Doktor "Heyecanlanmayın"dedi."O dünkü gazetedir...Çöplüğe atıldı."

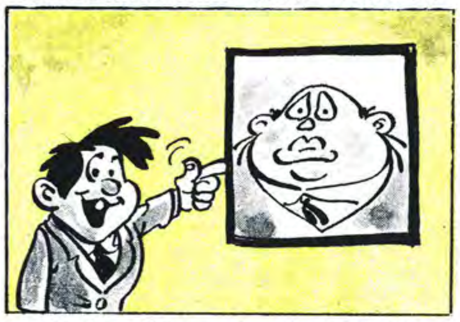
Haftaya buluşmak üzere esen kalın sevgili öğrenciler...

PAK GÜNLERE

Akçakoca Lisesi'nden Demirel'e rakip çıktı

REJİM NEDİR?

Coğrafya dersini hoca önce kendisi anlatır, daha sonra vakit kalırsa bizlere anlattırırdı. O gün Akarsular konusuna giren (Kaynak, havza, debi, rejim v.b.) kısımlardan bahsetti. Parçayı örneklerle izah ettiği için ancak zile on dakika kala bitirebildi. Sonra birkaç öğrenciye konu hakkında soru sormaya başladı. Bu sırada gözü arka sıralarda uyuklamakla olan gırgır Ahmet'e takıldı. Ahmet'e,



"Kalk bakalım oğlum"dedi.. "Rejim nedir?"

Bir şeyden haberi olmayan Ahmet gözünü tavana dikerek, bir süre düşündükten sonra şu cevabı verdi.

"Rejim: bilhassa kadınların özendikleri bir zayıflama taktiğidir."

Fikret ÇAKMAK

GÖL İLKÖĞRETMEN OKULU YENİ BİR SAĞLIK MEMURU BEKLİYOR

(Eskisi durmadan tekliyor)

Göl İlköğretmen okulunun doktoru Ali bey ilkokul mezunu bir sağlık memurudur.Kendi halinde,eli belinde masa dibinde oturur,gelen hastaları iyi edeceğine kudurtur.Öğrenciler hasta olduklarını iddia edip yanına geldiğinde, o, "Aynı hastalık bende de var." deyip bir aspirin verir... Aspirinin en iyi ilâç olduğuna inanır."Aynı hastalık bende de var.."sözü en büyük yutturmacasıdır...

O gün okulun kapısında bir kadın bağırmaktadır."Ali beyi görmek istiyorum..Ali beyi lan Ali beyi..."Hademe Dursun kadını koluna takar sağa sola caka satar ve Ali beyin yanına çıkarır.Ali bey kadının sözlerini bir süre dinler ve meşhur cümlesini patlatır."Üzülmeyin Emine hanım... Aynı hastalık bende de var.Bir aspirin alın geçer..." Kadın Ali beye bakar ve bir kahkaha atar.."Nasıl olur...Ben hamileyim..."

Evet..İlgililer..Yeni bir sağlık memuru bekliyoruz.Eskisi gırgırımızdan kaçtı..

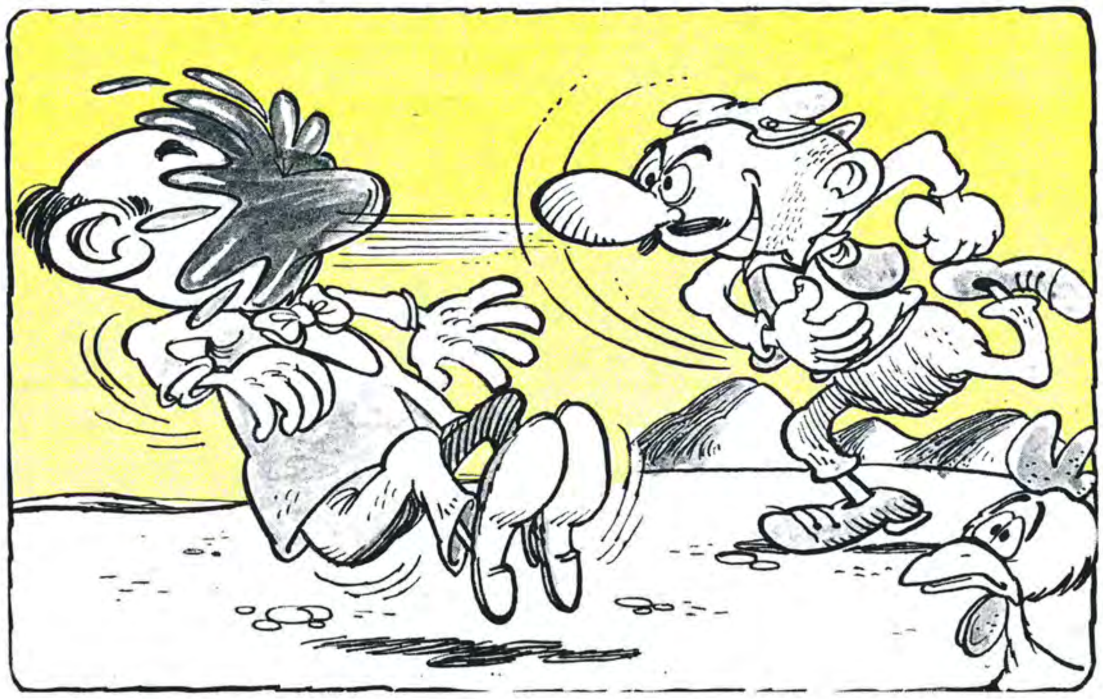
Selahattin KIRTAY

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

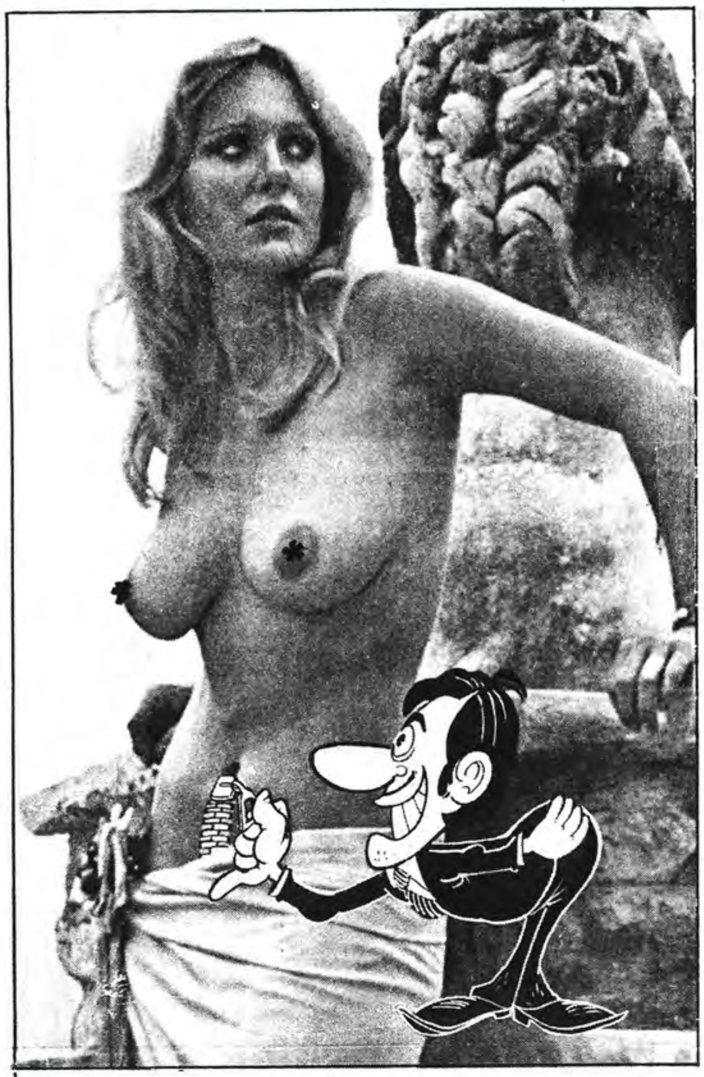
Araplar petrolü silah olarak kullanınca..



ŞABAN DA TEZEĞİ SİLAH OLARAK KULLANDI

Araplar benzini silah olarak kullanarak, Avrupalı politikacıları dondurunca, Viranköylü Şaban da bundan hisse çıkarmıştır. Kasabaya politikacı Cafer'in geldiğini duyan Şaban omuzuna heybesini astığı gibi yola koyulmuştur. Politikacı Cafer, "-Ecevit'in bıyığı kalındı, Demirel fazla alındı, Erbakan çok salındı, onun için koalisyona girmedik" deyince, Şaban, heybesinden çıkardığı turfanda taze bir tezeği politikacı Cafer'in suratına şaap! diye yapıştırmıştır.

Şaban'ın tezeği silah olarak kullandığı duyulunca, derhal koalisyon çalışmaları başlamış ve nihayet tezeğin kokusu çıkmıştır. Resimde Viranköylü Şaban on karat değerindeki tezeğine kıyarken görülüyor.



Yılın en çok iş yapan kitabı

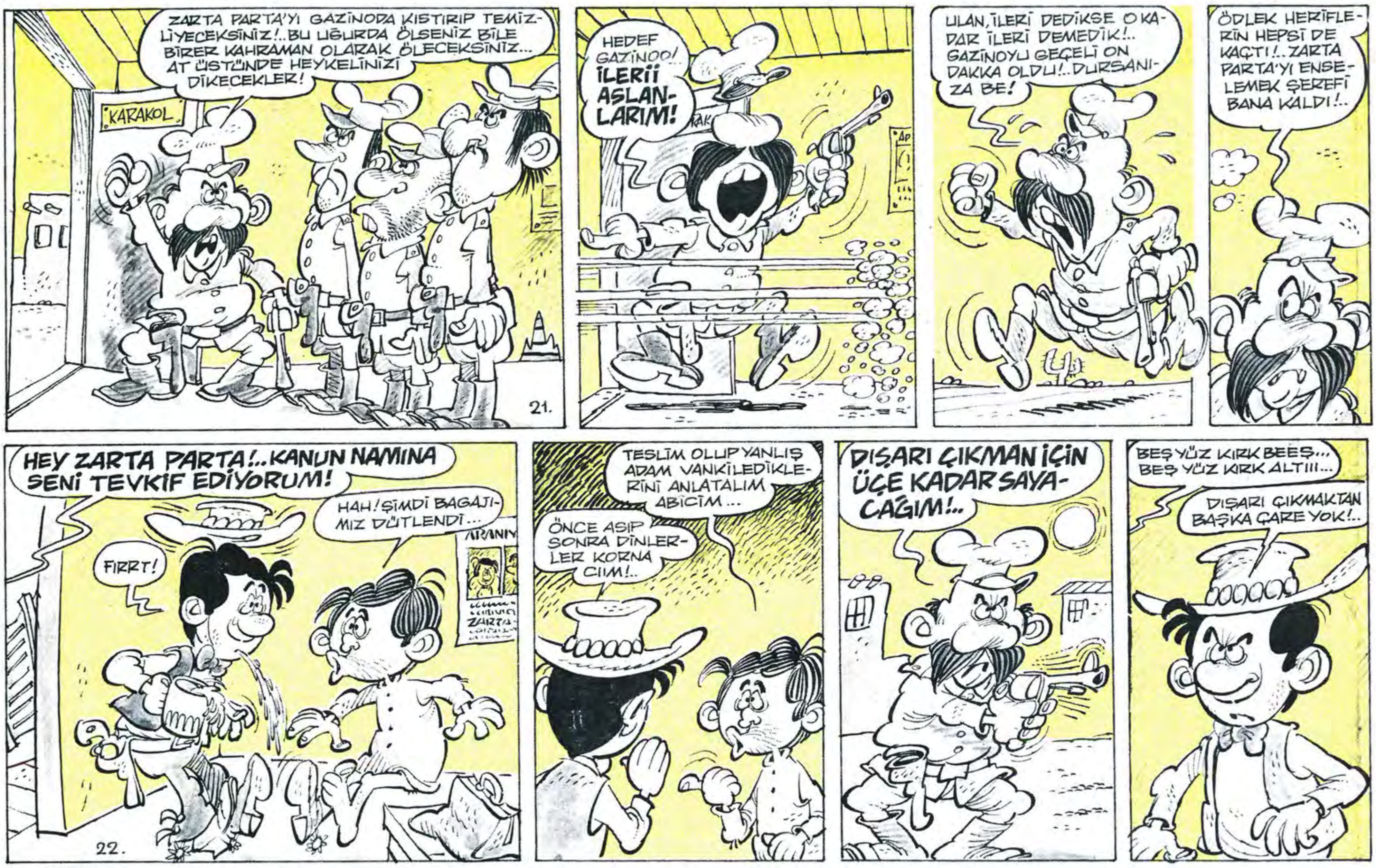
NAMUSUM FERMUARLIDIR

Kucağı burnunda kızoğlan kız, yirmi kocadan orta kalan nadide yıldız hatıralarını bu kitapta inleyerek fısıldıyor.

Tatbikatlı, resimatlı, ciddi, ciltli cinsiyetli, kravatlı ve gömlekli olan bu kitap, gayet yararlı ve dahi fermuarlı dır. Çaktırmadan arayınız.

UTANMAZ ADAM

YAZIP ÇİZEN:
OĞUZ ARAL



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

Amasya Lisesi'nde kıyak bir olay

"HEY AMİGO VER BİR PİYANGO"

Piyango Nuri dediğimiz bir fen - cimiz vardı. Çok saf ve piyango biletine çok düşkündü. Aldığı maaşın çoğu piyangoya giderdi.

Sınıfa girdi, not defterini açtı ve "Bir piyango çekilişi yapalım mı çocuklar?" diye sordu, bütün sınıf çalışmadığı için sızlanmaya başlamıştı. "İbo gel! "

İbo'nun arkadaşı Geveze Nazım atıldı:"Hocam piyangoya bu hafta ne çıktı."

Piyango Nuri'nin gözleri açıldı, Sahi dün çekilmişti. Lan Şans İbo sözlüden vazgeçtim, sen şanslısın git piyangocu "Arif'e selâm söyle ne varmış öğren bakalım."

İbo koşarak sınıftan çıktı. Piyango gırgıra başladı. "Yahu bu devirde, geçinmek zor canım, oğlan bisiklet ister, kız bebek.. İnsaf yahu, ben bu parayı nereden alayım." Derken Şans İbo bağırarak sınıfa girdi.

-Hocaaamm, 100.000 kayme vurdu, lâkin bilet 1/4, ancak 25.000 lira alacakmışsın.

-Piyangonun gözleri açıldı "Doğru söyle lan, idariye veririm seni".

-Valla hocam, inanmazsan git. Piyango gururla:

-Nihayet turnayı gözünden vurdum. Lan İbo, numaran kaç?

-643 hocam.

-Al sana bir 10 numara, ortalamana 6 yazacağım. Evett, baylar bayanlar nota ihtiyacı olanlar lütfen buraya. Yalnız acele edin, notlar idareye gidecek.. Nuri bütün sınıfa bastı notları, ortalamaları verdi idareye. Hiç zayıf yok..

İbo hepimize sordu. "Sınıfı geçtik mi?" Hep birden cevap verdik. "Geçtik..." İbo kahkahayı bastı. "Hocanın biletine yok para.." "Zil çaldı, hadi bakalım beş dakika ara."

TURİST SERO

FRANSA'DA BİLE GIRGIR VAR

Üç yıl önce Kabataş Lisesi ' nde okuyordum. Öğrenimime şimdi Fransa' da devam etmekteyim. Kabataş Lise - si'ndeki anılarımı unutamam. İşte bunlardan biri...

Sosyoloji ve mantık gibi lüzumsuz ve fuzuli (Yok Bâki) derslere Nermin hanım gelirdi. Her okulda mutlaka her hocaya nasip olacak bir lakabı vardı Nermin'in..."Sıfırcı"..

Her neyse...Amerika'ya gitmiş orada öğrenim yapmış, yurda dönmüştü. Her cümlesinde bir Amerika bulunurdu. Hangi konuyu anlatsa oradan da bir örnek verirdi.

O gün Amerika'daki tabiatın verimliliğinden bahsediyordu. Öyle palavralar atıyordu ki, yutulacak cins - ten değildi. Bir ara gözlerini kıstı. "Çocuklar" dedi. "İster inanın, ister inanmayın. Otların büyümesini valla gözlerimle gördüm..." Gerisini siz düşünün...

RİNTİNTİN

KARŞIYAKA LİSESİNDEN DUYURU

"Tütün Sevenler Derneği" yıllık kongresi yapılacak

Karşıyaka Lisesi Tütün Sevenler Derneği yıllık ve de senelik kongresini yarın saat 13. 30 da okulun tuvaletinde yapacaktır. Arkadaşlarımızdan Dursun ile Refik'in hiç olmazsa bugün için "Üçüncü" sigarasını içmemelerini rica ederiz.. Ayıp valla be! .. Ulan biz Samsun içiyoruz diye hep bizden mi otlanacaksınız..

Kongrenin amacı, derneğimizin çeşitli kademelerinde çalışacak arkadaşlarımızı seçmektir. Müdür Muavini Niyazi beyi kullanmak ve gözetlemek koluna Cízbız Halil'in seçilmesi hepimizin menfaati icabıdır.

Başkan yine ben olucam.. Hayır diyenler kongreye gelmesin fena yaparım..

İmzayı atan Kani Fenayapar

M. Ali Özcan

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIRGIR...TAMAM ÇALIŞTI

TAKSİTLE!

SUCUK SATIŞI BAŞLAMIŞTIR

GELECEĞİNİZİ DÜŞÜNÜN! İSTİKBALDE TAM BİR KANGAL SUCUĞUNUZ OLABİLİR.

İki kefil getirilmeden taksitle sucuk verilmez!..

TELEVİZYONDAN SEÇMECELER

AÇILIŞ

Açılış ve TV'yi rahat seyredebilmek için yapılan yer kavgası.

UYKUDAN ÖNCE

"Nasıl esnemek gereklidir" adlı terbiyevi bir dizi film.

ŞARKILARDAN BİR BALYA

İLK ÜÇ ŞARKI

Yarim Osman beyi metres mi tuttun
Gördün özel arabayı bizi unuttun.

*

Emekli maaşları artacak diye kaç yıl avuttu felek

*

Görmedim ömrümün asude geçen bir demini
Rüzgâr nasıl yıkar İzmir'in TV antenini.

YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

Televizyonun bu programında Uğur Dündar'ın gazinocular şahı Fahrettin Yaslan'a 250 bin kâğıdı nasıl iade ettiğini izleyeceksiniz.

TELEVİZYONDA SİNEMA

Kız Rukiye Rukiye... Sen n'aaptın Hulki'ye.. Konu: Fakir bir ailenin kızı olan Rukiye, İtalya'da yıllık tatilini geçirirken Eskimolar'ın hayatını incelemeye gelen orman mühendisi Hulki'yle tanışır. Olaylar bu hardallı durum üzerinde gelişirken film birden kopar ve TRT yazısı görünür. Devamını sizlere kapanış haberlerinde spiker kısaca anlatacaktır.

MEKTUPLAŞMAK İSTEYEN POP-HOP ÇOCUKLARI

Kurmuş olduğumuz hatıra köşemize göndereceğiniz kartpostalları, gizli pençe ile onarıp, genç postal şeklinde size postalayacağız. Not: 44 numaradan aşağı olanlar iade edilmez.

(İsli Hatıralar- P.K. 1/2)

*

Gençler... mayanızdaki sevgi tohumlarını geliştirmek ister misiniz?.. 750 kuruşluk posta pulu ile bize yazın, size suni gübre gönderelim.

Sevginin Ablası - ANKARA

"Merak Fan-Fin-Fon Kulübe" üç adet 50 TL. vererek üye olacak meraklı kişileri, kurduğum kulübe davet ediyorum. Kulübün maksadını, bazı maksatlar yüzünden 23 yıl sonra açıklayacağım.

Not: Aidatını ödemeyen meraklılara bu sırrı asla açıklamayacağım. Varsın gözleri açık gitsin.

"Merak Fan-Fin-Fon Kulüp"

UTANMAZ ADAM

YAZIP ÇİZEN: **OĞUZ ARAL**

AYDIN LİSESİ'NDEN POLİTİK HABERLER

Burası Aydın Radyosu gırgırcılar yayın bürosu. Şimdi haberleri veri - yorum..

Son yapılan Aydın Lisesi öğrenci dernek başkanlığı seçimlerini yönetici durumda bulunan "Alet-Edevat" Partisi başkanı "Demirtel" kaybetmiş ve ikinciliğe düşmüştür.

Bu seçimi öğrencilere Enver Usta'nın (Pardon Üniversitenin) kapılarını açmayı (Hem de anahtarsız) vadeden "Ak dersler" partisi başkanı "Ak Oğlan" kazanmıştır.

"Alet-Edevat" Partisi'nin ders kaytarma ve boş gezme durumlarında öğrencilerin en büyük yardımcısı olduğu halde seçimi niye kazanamadığı anlaşılamamıştır.

Öte yandan "Felaket"partisi saçları usturaya vurduracağını ve Beden Eğitimi derslerini kaldıracağını açıklamasına rağmen üçüncülüğü elde etmiştir. Bu durum şüpheyle karışık telâşla karşılanmıştır.

Bu işte idarenin ve velilerin parmağı (Belki de ayakları ...Çek len kokuyor.) olduğu sanılmaktadır. İddiaya göre veliler bu partiye oy vermedikleri takdirde çocuklarını harçlıksız bırakmakla tehdit etmişlerdir.. Bu sebepten seçimlerin yenileneceği sanılmaktadır.

SPİKER ÖMER

BURSA TIP FAKÜLTESİ'NDEN MÜHİM VE VAHİM BİR İLAN

Sınıfımızın Ahlâk, Terbiye ve kurabiye, ders ve Fazilet isimli şahıslarla hiç bir ilgisi kalmamıştır. Görülen lüzum üzerine üçüncü şahıslara, gençlere, müdür ve yardımcılara önemle duyurulur. (Virgüllü tarafından iki nokta üst üste)

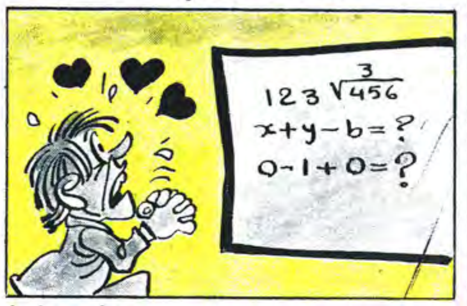
SINIF ADINA BAŞKAN
İT RECAİ

KONYA EREĞLİ İVRİZ ÖĞRETMEN OKULU'NDA BİR ÖĞRENCİ MATEMATİĞE AŞIK OLDU

Sevgilim Aritmetik,

Sana olan aşkım Tanjant'ın kotenjant'a ait olan aşkından daha değerlidir. Bu aşkımızın x, y'lerini bulup çözmeğe lüzum yok. Zira A kare A- 4 ac- b2 olursa, Sen- Benim için yaratılmışsın.

Canım aritmetik seninle son olarak 3/5 ocak günü üçgenin sağ alt köşesinde buluşup, 110^0 açı altında kararlar almıştık. Hayret, bu kararımızı üçgenin sol üst köşesinin 360^0 lik açısı nasıl duyabilir.



Not: Dikkat bu arkadaşımız deli olup müzmin nezledir. Hergün rakamlarla konuşmakta, bazen kavga etmektedir. Hangi doktora götürdüysek çaresini bulamadılar ve "Aspirin"içmesini tavsiye ettiler. Kardeşim her gün aspirin içiyor. Fakat durumu değişmiyor. Bayer Fabrikası'nı mı zengin edicaz be. Valla bi hal çaresi düşünen bana yazsınlar. Elimde kalan aspirinlerden bir adet postalıyayım.

SEVGİLİN MATEMATİK

DİYARBAKIR BAĞLAR ATATÜRK O.OKULU'NDA MÜNAKAŞA

Necati ile Dursun elidde ders çalışırken kavga etmişlerdir. Yakın yaiaklarda yalan Lu iki arkadaştan Necati, yatmadan önce Dursun'un başucuna şöyle bir pusula bırakmıştır. "Dursun.. Alışmak gibi olmasın ama, çok önemli bir işim var.. Yarın sabah saat yedide beni uyandır"

Necati sabahleyin kalktığında Dursun'un yalakla olmadığını ve baş ucuna bir pusula bıraktığını görmüştür. Pusulayı okuyunca düşüp bayılmıştır. Pusulada'ki yazı şöyledir:

"Necati.. Alışmak gibi olmasın ama uyanacaksan uyan.. saat yedi.."

Abdulgani EZA

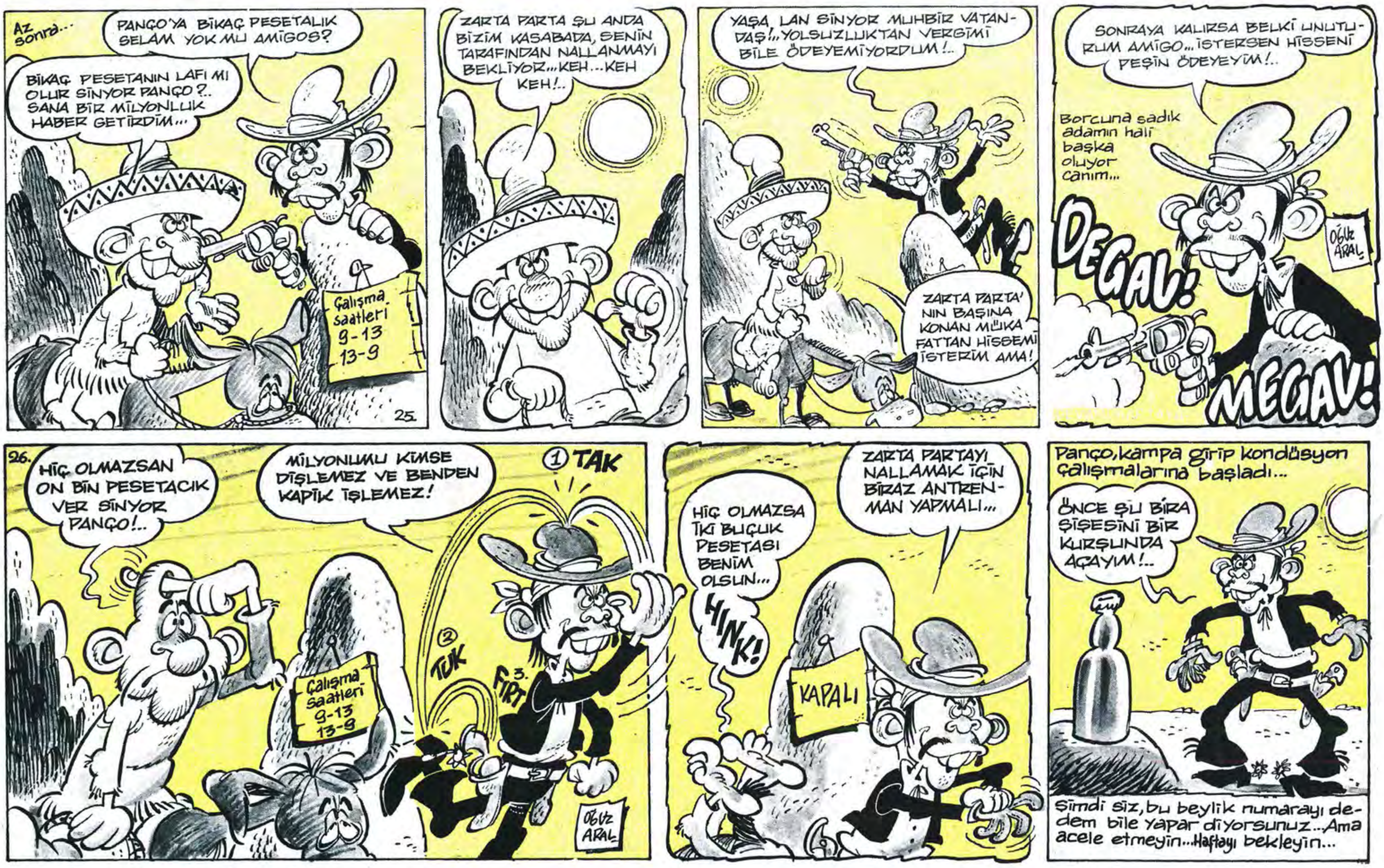
Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

UTANMAZ ADAM

YAZIP ÇİZEN: **OĞUZ ARAL**



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

Muğla Turgut Reis Lisesi'nden bir soru (Haydi sor! Sor!)

N.KEMAL HÜKÜMET KAPISINDAN NİÇİN ÇEKİLDİ?

Ayı İsmail kurtarma sözlü - sündeydi. İlk üç soru cevapsız kalmış Ayı İsmail'in sonu hemen hemen belli olmuştu. Eylüle yol almak... Fakat hoca son bir şans daha tanıdı. "Bu soruyu bilirsen iyi not veririm" dedi... Tahtaya Namık Kemal'in kasidesinin ilk beytini yazdı. Ve "Buraya bakarak söyle" dedi. "Şair hükümet kapısından niçin çekilmiştir?"

Ayı tam kendine yakışır ayılıkla hiç tereddüt etmeden cevabı pallattı.

-Kapıcılıktan usandığından...

MEMO

FENERBAHÇE LİSESİ'NDEN AHMET'İN BİR SORUSU VAR

Necati çok sakar ve acemi bir avcıydı. Şimdiye kadar hiç bir hedefe isabet kaydettirememişti. O gün arkadaşları Refik, Mansur ve Semih'i yanına çağırdı. "Bir de beni beğenmez siniz." dedi. "Bu kurşunu tam üç yüz adım mesafeden hedefe attım. Görüyorsunuz onikiden vurmuşum."

Refik ile Mansur "Hadi lan inek.. Sen kim, üç yüz adımdan onikiyi vurmak kim." dediler..

Necati komşuları çağırdı. Komşular onun üç yüz adımdan ateş ettiğine yemin ettiler.

Necati dünyanın en salak ve berbat avcısıydı. Ama nasıl olup da üç yüz adımdan ateş edip on ikiyi vurmuştu.

Cevap: Necati üç yüz adımdan önce kurşunu atmış, sonra da kurşunun etrafına daireler çizmişti. Kurşunun olduğu daireye tabiki oniki yazmıştı...

AHMET ERKUT

BARTIN LİSESİ'NDE BÜYÜK YANLIŞLIK

Okulumuzda sık sık eğlence programları tiyatrolar küçük sahne eserleri piyesler düzenlenir. Bunun için okulumuzda fotoğrafçılık gelişmiştir. Piyeslerde, oyunlarda fotoğraflar çekilir. Bizim sınıfta da fotoğraf kolundan iki kişi var. Bir kız bir erkek arkadaş. Cızlak Cemile ile Hoplak Harun. Bir piyes oynandı o gün. Bizim muhabirler hopladılar zıpladılar resim çektiler. Akşam üstü müdür bey Cemile'yi çağırmıştı. Onu arıyordum hiç bir yerde yoktu. Bizim müdür beyin dediği de kesindir. Yapmazsan hapı yuttun. Oraya koş Cemile yok, buraya koş Cemile yok. Bir ara okulun hademesini gördüm

-"Cemileyi gördün mü" dedim?

-"Evet gördüm şuradaki odada Harun'la banyo yapıyorlar" demez mi ne yapacağımı şaşırdım. Gidip müdür beye haber verdim. O da paniğe kapıldı. Ne yapacağını şaşırdı. Yanına bir iki hoca alarak (Baskın yapacaktı her halde) oraya koştuk. Aniden içeri girdik bir de ne görelim. Bizim Harun ile Cemile elleri suda resimleri banyo etmiyorlar mı?"

Ahmet BURGULU-BARTIN

Adana Motor Sanat'tan teknik bilgiler "KIZ NASIL ARAKLANIR?"

Adana Kız Lisesi dün iki gün sürecek kır gezisine çıkmıştır. Motor Sanat'ın ünlü zampiklerinden Ömer ile Soner kızların peşine takılmış lakin öğretmenlerin oluşu nedeniyle kızlara fazla yaklaşamamışlardır.

Kızların bir koyun sürüsüyle karşılaşmasını fırsat bilen Ömer hemen bir koyun postuna bürüner ek sürüye dalmış ve gözden kaybolmuştur.

Soner Ömer'i bir saat beklemiş ve getireceği haberleri merak etmeye başlamıştır. Bir saat sonra Ömer kan ter içerisinde gelmiştir. Soner "Ne o ulan.. İyi bacak seyrettin mi" diye sormuş. Fakat aldığı cevap karşısında donup kalmıştır.

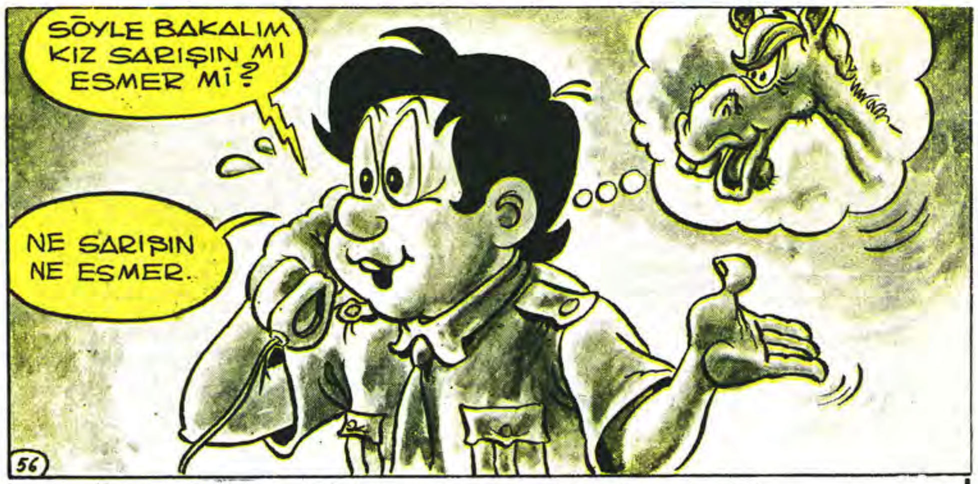
"Ne bacağı, ne kızı lan.. Kendimi zor kurtardım.. Çünkü sürüdeki bütün koçlar peşime takıldı. Giydiğim post dişi koyuna aitmiş..."

ÖMER UÇAR

Yazan: DAVID STERN

KONUŞAN KATIR

Dünyanın en gırgır savaş romanı



FRANSİS VE JAPON BASKINI

Aradan birkaç gün geçmişti. Büroda pencerenin önündeydim. Birmanyanın müthiş güneşiyle cayır cayır yanan uzak tepelere bakarak Amerika'nın hasretini çekiyorum. Canım sıkkın.

Tam bu sırada telefon çaldı.

Yerime oturup dinleyiciyi aldım. Bir ses:

-Asteğmen! dedi.

-Benim! dedim.

-Ben yüzbaşı Hedrick...Haberleşme güvercinleri kıtası komutanı..

-Vay siz misiniz yüzbaşım? Nasılsınız. Keyifler iyidir inşallah..

-Gevezelik istemiyorum.

-Ne istemiyorsunuz?

-Gevezelik.

-Anlayamadım.

-Ben sana şimdi anlatırım.

-Pardon!Bir yanlışlık olmasın!. Burası ikinci büro...

-İkinci büroymuş..Hiç utanması, sıkılması var mı? Bana bak delikanlı, biz burada karagöz oynatmıyoruz, resmen harbediyoruz.Emrimdeki harp araçları - nın maskaralık için kullanılmasına göz yumacaklardan değilim.Seni perişan ederim.

-İyi ama yüzbaşım..Vallaha hiç bir şey...

-Hele aşıkdaşlık işlerinde güvercinlerimin kullanılmasına asla meydan veremem.

-Ne işlerinde?

-Aşıkdaşlık..

-Vallaha..

-Kes!

-Vallaha benim aşıkdaşlıkla bir ilgim yok.

-Dinle beni kopuk! Sen İkinci Bürodaki asteğmen değil misin?

-Evet.

-İkinci Büroda başka asteğmen var mı?

-Hayır.

-Öyleyse ilk ve son defa ihtar ediyorum.Bir daha güvercinlerimi aşıkdaşlıkta kullanmayacaksın.

-Kim kullanmış? Ben mi? Benim aşıkdaşlıkla ne alıp verişim varmış bakalım?

-Şimdi anlarsın! Dinle: Güvercinlere talim uçuşu yaptırıyorduk.En güvendiğim iki güvercini havaya saldım.Birisi dönüşte bir kâğıt getirdi. Bacağına bağlanmış bir kâğıt..Avanakça, eşekçe bağlanmış.İki kilometreden görülecek gibi bağlanmış...

-İyi ama yüzbaşım,benimle alâkası.

-Kâğıt size yazılıyor delikanlı,size.

-Olamaz.İmkânsız..Bana sizin haberleşme güvercinlerinizle kâğıt gönderecek hiç kimse yok.

-Yok mu? İyi düşünün..Kâğıdın altındaki imza: Fran...

-Ne?

-FRAN...

Yüreğim durakladı.Tıkanacağım.

-Evet! diyebilmişim.

-Evet de ne demek?

-Yani yüzbaşım...Evet...Pardon! Hayır...

-Fran adında birini tanıyor musun?

-Evet...Yani..Şey... Tanıyorum yüzbaşım.

-Tamam! Şimdi aklın başına geldi.

-Telin ötesinde herif bir vakit güldü: - Biraz sert davrandım ama ne halt eder - sin delikanlı,vazife her şeyden mukaddestir.Şimdi söyle bakalım! Benden sır çıkmaz.Kız sarışın mı,esmer mi?

-Kim sarışın mı,esmer mi?

-Fran denilen aşifte yavrum! Söyle hayda...Benden sır çıkmaz.

-Ne sarışın,ne esmer...

-Şu halde kumral...

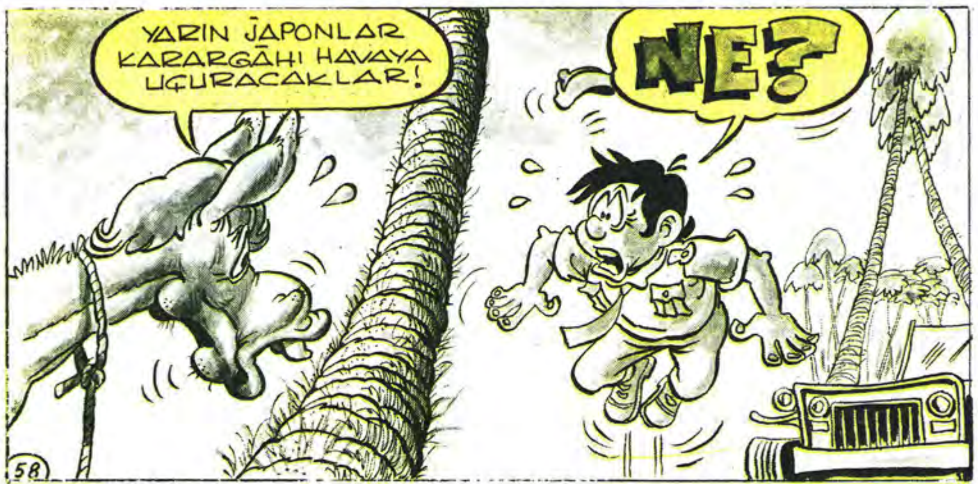
-Kumral da değil.

-Yerli karılardan mı?..Hay Allah belanı versin..Pisboğaz...

-Değil yüzbaşım.

-Beyaz mı? Japon mu?

-Anlatamam ki...Nasıl anlatabilirim?..İnanmazsınız.



-Peki,peki! Bu seferlik kâğıtta yazılanları okuyacağım.Bir daha böyle maskaralık istemem.Muameleye koyarım. Perişan olursun.

-Evet yüzbaşım...Baş üstüne yüzbaşım.Mersi yüzbaşım.

-Dinle: "Sizi dehşetle özledim. Bu yakıcı ayrılığa artık son veriniz. Buluşmamız saadetimizin devamı için şart ... Sevgilerimle..." İşte hepsi bu kadar İmza da Fran..Anladın mı?

-Anladım yüzbaşım..Mersi yüzbaşım...

-Ayağını sıkı baş delikanlı, bundan sonrasına karışmam haa...

-Baş üstüne yüzbaşım,sıkı basacağım yüzbaşım.

Telefonu şark diye kapattı.

Ben hemen kasketime doğru fırladım.

✱

Fransis her zamanki yerinde duruyor, kuyruğunu keyifle sallıyordu.Cipten atlayıp yanına koştum.Haberleşme güvercinleriyle bana kâğıt yollamayı nereden çıkardığını sordum.

-Pek orijinal bulmadın mı asteğmen? diye güldü haa ne dersin?

-Az kalsın başım derde giriyordu.

-Aman! Bu ne surat! Sahiden kızdın mı yoksa..

-Çok kızdım.Kan tepeme sıçradı.

-Kanın beyine sıçraması zekâyı açma bakımından iyidir.İlerde sen bunun faydasını bile görürsün.

-Güvercini nasıl yakaladınız?

-Bütün mahluklar sevdikleri yemeklerle yakalanırlar.Düşün bakalım,güvercin milleti en çok hangi yemi sever?

-Ne bileyim! Haydi yazdınız diyelim işin içine aşk maşk lâfları katmak ne oluyor?

-Farkına varmasınlar diye ..Gene mi yaranamadık?

-Haberleşme güvercinleri kıtasının yüzbaşısı küplere bindi.Bana demediğini bırakmadı.

-Aldırma asteğmen! Boru değil,harbediyoruz.Harp halidir,böyle şeyler olur..deyip geçeceğiz.

-Nasıl deyip geçeriz?Siz beni ordudan kovduracaksınız.

-Ordu kâr eder..

-O tezkereyi bana hakaret etmek için mi yolladınız?

-Hakareti de nereden çıkar.yorsun asteğmen! Gayet önemli bir haberim var. Öyle bir haber ki sana ulaştıramamış olsaydım genel karargâhla beraber sen de hapı yutardın.

-Genel karargâhla beraber mi?

-Ne sandın?Şimdi beni dinle! Daha doğrusu bir sorum var,ona cevap ver! Şimdiye kadar Japonlar genel karargâhı neden bombardıman etmediler?

-Av uçaklarıyla hava dafi batarya - larımızın barajını aşamayacaklarını bildiklerinden sanırım.

-Hayır.Bu işe uygun bir uçak alanı yapıyorlardı.Henüz bitirememişlerdi de ondan..

-Neden olursa olsun.. Bombardımana yeltenmediler ya,sen ona bak!

-İyi ama şimdi hazırladıkları hava alanı bitti.

-Bitsin!

-Biter bitmez bizim genel karargâhı silip süpürecekler.

-Bizim genel karargâhı silip süpürecekler mi ? Ne zaman?

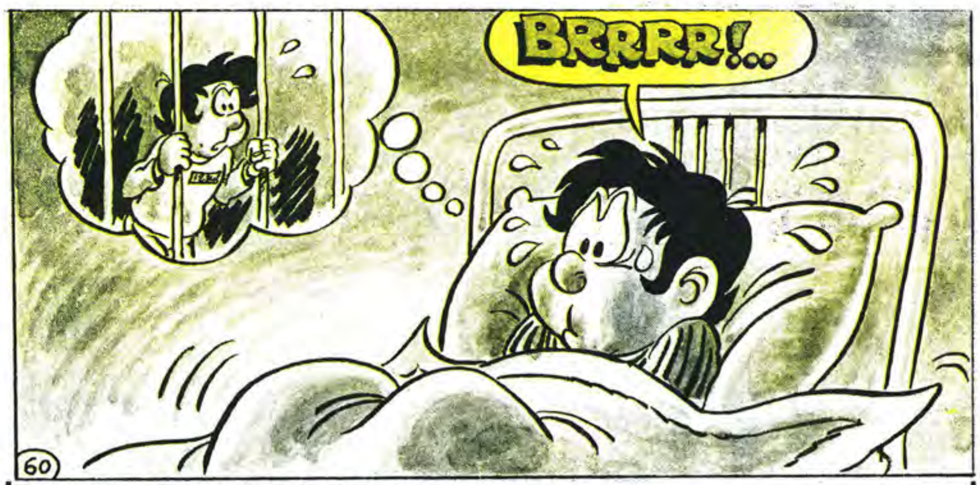
-Yarın,saat on altıyı otuz beş geçe.. Bir başka deyimle öğleden sonra dördü otuz beş geçerek..Orta büyüklükte uçaklardan meydana gelmiş yirmişer uçaklık dört dalga halinde saldıracaklar.Bunlar bombalarını yedi yüz metre alçalarak atmak emri aldılar.İlk iki dalga pike yaparak tahrip ve yangın bombaları salacak,arkadan gelenler en ağır bombalarla taş taş üstünde bırakmayacak.

-Yüzde yüz emin gibi konuşuyorsunuz Fransis!

-Ben her zaman yüzde yüz emin olarak konuşurum asteğmen!

-Şakayı bırakın Fransis..Beni biraz eğlenmek için mi çağırdınız?

-DEVAMI ARKADA-



-Eğer yalanım varsa sana döneyim asteğmen!

-Ne diyorsun? Ciddi mi?

-Yüzde iki yüz.

-Haber nereden?

-Nereden olduğuna aldırma.. Yüzde yüz doğru..

-Nereden öğrendiniz diyorum.

-Böyle büyük haberler çoğu zaman gayet kolay öğrenilir. Yani öğrenilme şekli ekseriye enteresan olmaz. Sen şimdi bu baskına karşı ne yapabileceğini düşün.

-Haberin nereden öğrenildiğini söylemezsen hiç bir tedbir alamam!

-Bana güvenin yok mu asteğmen?

-Var amma..

-Yahu amma'nın sırası mı? Başımıza herifler cehennem yağdıracaklar.. Haydi koş! Derhal!..

*

Bizim albayın önce ağzı bir karış açıldı. Bir vakit kekeledi. Sonra kocaman blok-notunu önüne çekip söylediklerimi şimşek gibi kaydetti. Fakat bir yerinde duralayarak korktuğum suali sordu:

-İyi amma bu haberi nereden aldınız?

-Haber doğru komutanım.. Haber yuzde yüz...

-Yüzde yüzü sormadım. Nereden?

-Evet komutanım.

-Evet, ne demek? Çabuk.. Nereden, nasıl haber alabildiniz?

-Özür dilerim.. Maalesef.. Söyleyemem.

-Söyleyemez misiniz?

-Maalesef..

-Delikanlı, benim kim olduğumu unuttun galiba..

-Hiç unutur muyum komutanım!

-Kimim ben?

-İkinci büronun şefisiniz.

Albay yüzüme biraz korku, pek çok da şaşkınlıkla baka kaldı. Neden sonra:

-İkinci büro ne demek asteğmenim? diye gürledi.

-Haber alma servisi komutanım.

-İşte ben o servisin şefiyim asteğmenim! Günlerden bir gün karşıma dikiliyor, "Genel karargâhı Japonlar silip süpürecekler" diyorsun. Sana "Bu haber nereden?" diye soruluyor. Kim soruyor? İkinci Büro şefi... Senin komutanın soruyor. Sen, asteğmen, saati söylüyorsun, atacakları bombaların cinsini, kullanacakları taktiği bildiriyorsun. Ondan sonra, hay Allah kahretsin! Karşıma geçmiş... Haberin kaynağın söyleyemem diyorsun

-söyleyemem komutanım! diye inledim.

-Delikanlı, size bir sualim var.

-Buyurun komutanım.

-Kimin emrindesiniz?

-Sizin komutanım!

-Öyleyse haberin kaynağını söyliyememek ne demek?

-Söyliyemem.

-Asteğmen, ya sen sapıttın, ya ben.. Deminden beri kendimi yokluyorum. Bende bir şey yok...

-Ben de sapıtmadım komutanım.

-Şöyle kafanda bir dalgınlık.. Baş dönmesi filân... Bak bakalım...

-Hiç bir şeyim yok hamdolsun.. Turp gibiyim.

-Dinle asteğmen! Allah senin belânı versin! Öyle bir haber getirdin ki bir dakika kaybetmek çılgınlık olur. Verdiğin haberin doğru olduğunu kabul etmek zorundayım. Bundan sonra olup biteceklerden sen sorumlusun. Eğer dünyaya gülünç olursak seni perişan ederim, bilmiş ol!

-Hay hay komutanım! Boynum kıldan ince..

-Boynun altında kalsın serseri! Defol... Çık!

-Başüstüne komutanım.

Topuklarımın üzerinde dönüp kapıya doğru yürüdüm. Tam açıp çıkacağım sırada komutan:

-Asteğmen! diye seslendi.

Hızla döndüm. Esas vaziyetine geçtim.

-Buyurun komutanım.

-Beni iyi dinle kopuk! Talimnameyi hatırlatırım.

-Evet komutanım.

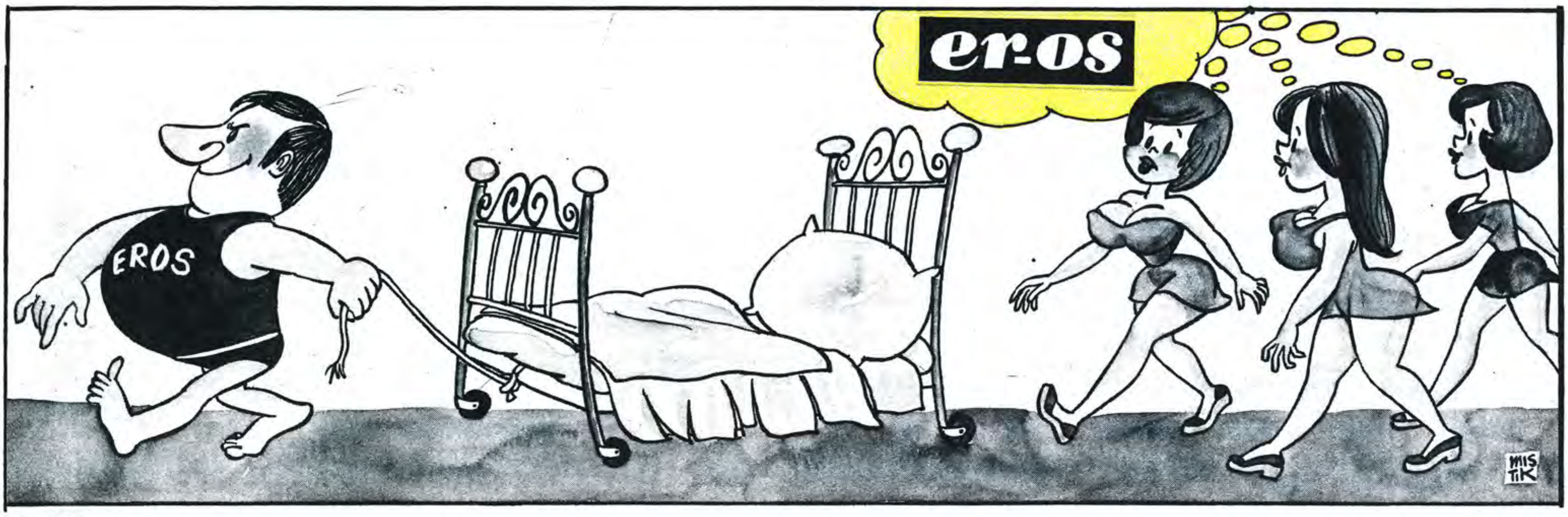
-Eğer beni maskara edersen kolundaki rütbeler uçar. Seni toz ederim. Anan bile mikroskopsuz göremez.

-Hay hay komutanım!

Çıktığım zaman tere batmıştım.

O geceyi nasıl geçirdiğimi anlatamam. Gözlerimi kapattıkça gözümün önüne Leaven Worth mahbusanesinin demirleri geliyordu. Baktım yatakta dönmekle sabahı bulamayacağım, kalktım. Gidip geliyorum, mahbusane usulu volta atıyorum, fır dönüyorum.

HAFTAYA: FRANSİS SİNİR HASTALIKLARI UZMANI



FIKRALAR

ŞÜPHECİ KOCA

Çok mesut bir çifttiler. Dokuz çocukları vardı. sekizi esmerdi. dokuzuncusu garip bir tesadüfle kızıl saçlı doğuverdi. Bayan, ölüm döşeğindeyken başucunda duran kocasına: "Kocacığım" dedi. "Artık sana günahımı itiraf etmeden ölmek istemiyorum. Kızıl saçlı en küçük oğlumuz!" "Anladım, zaten şüphe ediyordum. Benden değil, değil mi?" "Yanlış anladın, aksine senden olan yalnız odur, diyecektim."

HANGİ BEY

Yeni zengin Ankara'da yetkililerle, görüşüp iyi bir voli vurmuş o sevinçle İstanbul'a gelişinde havaalanından evine telefon etmişti. Telefona çıkan hizmetçiye: "Hanım nerede?" diye sordu. "Banyoda efendim." "İyi güzel... Söyle, sofrayı hazırlasın", "Başüstüne" "Aşçıya da midye dolması yaptırtsın!." "Başüstüne", "Benim sevdiğim marka viski de aldırtsın.", "Başüstüne efendim." "Ben gece geleceğim" "Peki efendim, hanım banyodan çıkınca kim telefon etti diyeyim"

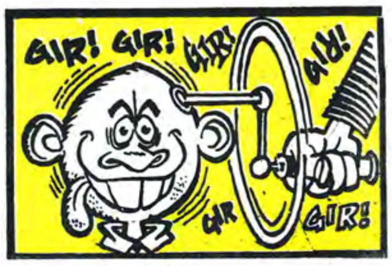
SALGIN

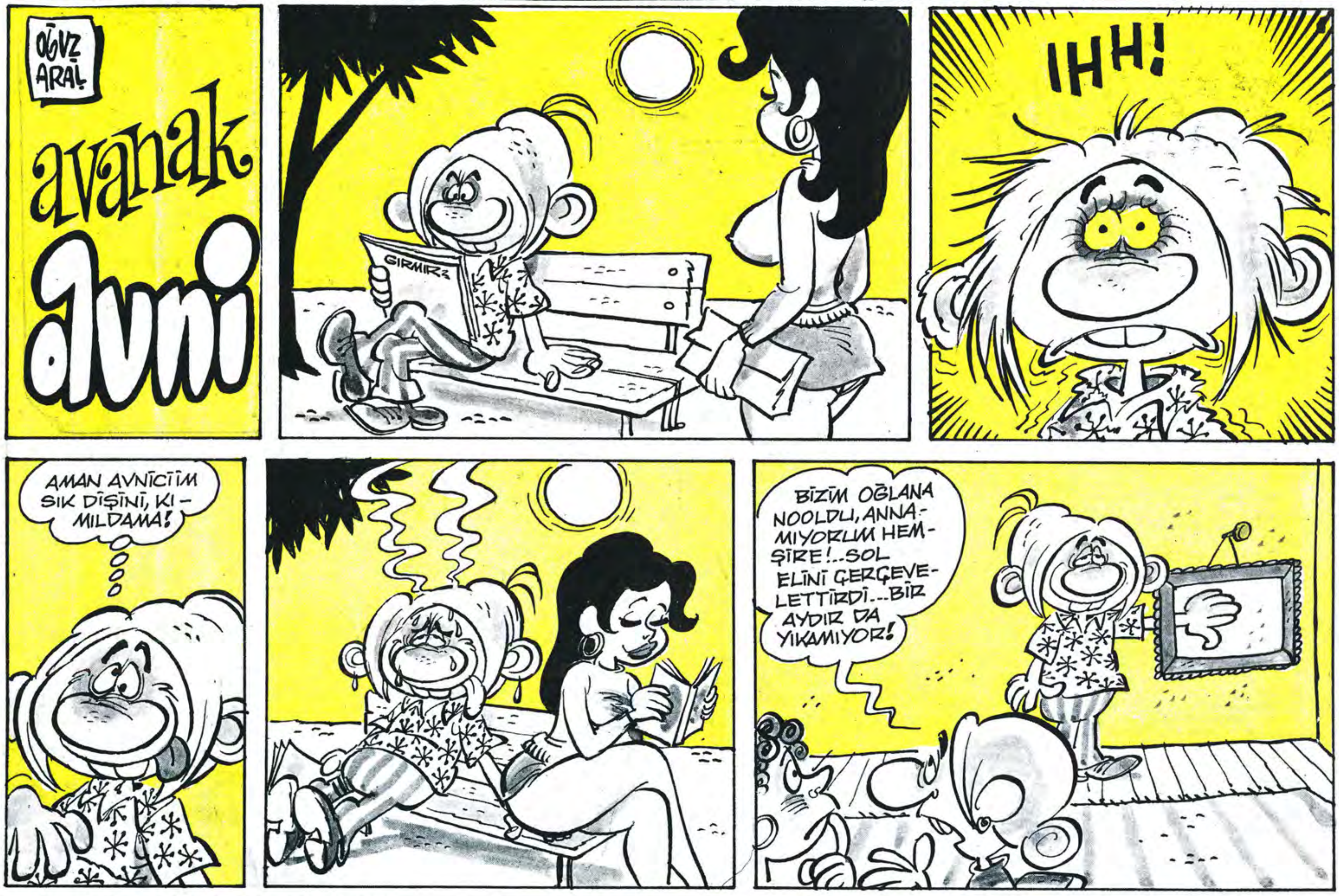
Bey telefonu açıp seslendi." Alo. Doktor bey, bizim oğlan kızamık." Biliyorum dedi doktor, dün sizin eve gidip gerekli şeyleri söyledim, kendisini kimseyle temas ettirmeyin ve.!". "Ama doktor bey, oğlan hizmetçiyi öpmüş bir kere.", "Ya bu fena işte.. Öyleyse hizmetçiyi de karantinaya alalım! ", "Doktor bey bir şey daha var, sonra hizmetçiyi ben de öptüm", "O işler çatallaştı, hastalık herhalde sizde de başlamış olmalı" "Yaa.. Sonra ben karımı da öptüm", "Ne diyor sunuz? Öyleyse ben de oldum.."

Seçim derdini
Can sıkıntısını
Aşk yarasını
Karı koca kavgasını
Şıpşak keser
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM





UFAK TEFEK SARIŞIN İLANLAR

ÇALIŞMAKTA OLDUĞUM BÜRODA

Kaloriferlerin az yanması sonucunda üşütüp çok fena nezle oldum. Ani ve şiddetli hapşırmalarımda sayın mesai arkadaşlarımın masalarının üzerindeki evraklarına sahip çıkmalarını önemle duyururum.

EVKAFTAN SADIK HAPŞU

YÜKSEK OKUL MEZUNU

Askerliğini yapmış, otuz yaşını aşmamış eleman arıyorum. Orkestraya yakın ikinci masadayım. Üzerimde açık mavi bluz var. Gelip hemen beni dansa kaldırsın. Bekliyorum.

NECLA PISIRIK GERDEK DÜĞÜN SALONU

TAKSİM'E YAKIN

15 katlı 5'er odalı 600 metrekare üzerine yapılmış kaloriferli dairelerin yedinci katında asansörde mahsur kaldım. Şimdi ne aşağı gidiyor, ne yukarı çıkıyor. Ah...Kafa ah..Ulan bilmediğin şeye niye binersin?

DURSUN KILLI

SEÇME SAÇMALAR

Doğrusunu söylemek gerekirse bu durum çok ağrıma gitti.
HAMAL

Onu şiddetle kendime doğru çektim.
MIKNATIS

Bir elin beş parmağı birbirine benzemez.
ELDİVEN

Kurunun yanında yaş da yanar.
TAHTAKURUSU

Tanrı insanı doğru yoldan şaşırtmasın.
PUSULA

Senin yüzünden, herif beni bir güzel haşladı.
KESTANE

Resmi dedikodu ve muhabbete açık oturum. denir.
T.R.T.

Şişede durduğu gibi durmaz.
ETER

Bileğine güvenen varsa beri gelsin.
BİLEZİK

Hepinizi delik deşik edeceğim.
MATKAP

Demek beni çok kaba buluyorsunuz..
DÖŞEK

Yahu insan biraz bastığı yere dikkat eder be..
GAZ PEDALI

Söyleyene değil, söyletene bak.
SUFLÖR

Sultan Mahmut'a,

-Efendimiz,adamın biri peygamberliğini ilân etti,derler.

Padişah,

-Getirin bana ! der.

Sahte peygamberi getirirler, yalınayak başıkabak avurdu çökmüş,üstü başı dökülen biri.

-Götürün bunu,kırk gün yağ balla,fındık üzümle baklava börekle besleyin! der.

Kırk gün sonra adamı huzuruna çağırtır sorar:

-Nasıl,yine peygamber misin?

-Evet..

-Peki,peygamberlere vahiy gelir, sana da vahiy geliyor mu?

-Evet geliyor,Cebrail vasıtasıyla geliyor.

-Ne deniyor vahiy'de?

-Cebrail vasıtasıyla Allah bana: "Sen yerini buldun,sakın oradan bir yere kımıldama diyor.

Mahallenin yaramaz çocuklarının topu, pencere camını kırdı da önüme düştü sandım birden irkildim.Oysa çalışma masamın önüne düşen,top değil,bir insandı. Odamın kapısını,söğelerinden sökercesine açıp gümp diye ortaya düştü.Saçı başı dağınık yüzü kızarmış,bakışları yabanileşmiş, önümde duruyordu.Onu böyle görünce, ilkin, tanıyamadım.Korkmadım dersem yalan söylemiş olurum.Sonra tanır gibi oldum ..Adını bilmiyordum.Şurada burada arkadaşlarımın yanında görmüş,belki de biraz konuşmuş olduğum birisiydi.

Korkunun etkisi altında,sesimin en tatlı uyumu ile.

-Hoş geldiniz buyurun efendim! diye yer gösterdim.

Bir yumruğu belinde,öbür yumruğuyla havayı döverek kelimeler ağzından lavlav fışkırdı.

-Bu iş böyle gitmez,bu düzensizlik böyle sürmez!

Ne demek istediğini anlamamıştım ama birazcık yumuşatabilmek için,

-Çok doğru,dedim rica ederim oturunuz!

Yüzü kıpkırmızıydı,içinin ateşi yanaklarına vurmuştu.

-Soğuk birşey içmez misiniz?

Sözlerimi duymamış olacak.

-Yıkmalı,yıkmalı! diye bağırdı.

Saygıyla omuzlarından tutup koltuğa oturttum.Eline cigara tutuşturdum.Pencereyi açtım.Bir bardak su uzattım.

-Susamadım dedi.

-Olsun,için için! dedim.

Şaşkınlıktan suyu içince,hohh diye geniş bir soluk bıraktı.Kahve de ısmarladım . Biraz yatışmıştı.

-Çeki taşı örneği insanlara hep imrenmişimdir dedi.

-Ne gibi beyefendi ?diye sordum.

-Lök gibi bir yere,bir işe otururlar, bir daha öldür Allah kımıldamazlar.Düzenli bir hayatları vardır.Günün hangi saatinde nerede ne iş yapacakları kimlerle neler konuşacakları bellidir.Tam tarifiyle uygun belediye taşıtları gibi yaşarlar.Günün hangi saatinde helaya gideceklerini bilirler ve hiç şaşırmazlar.Mesela bu adamlar,yolda giderken birden sıkışıp bizim gibi hela aramak için dört dönmezler.Bünyeleri de barsakları da düzenli işler.Yaptıkları iş her neyse emekli olmadan ya da ölmeden o işten ayrılmazlar.

-Adam düpedüz benim hayatımı anlatıyordu.Her ne kadar böyle bir hayata özendiğini söylüyorsa da,bu hayatı sürenlere de kızdığı belliydi.

-Ben hep böyle bir hayata özendim, ama olmadı bitürlü...dedi.

-Olur inşallah dedim..

Sağ elini kırlaşmış saçlarına atarak,

-Ne zaman?diye bağırdı,bu yaştan sonra mı?Mesela söyler misiniz,bozuk paralarınız nerede durur?

-Bozuk paralarım mı?..Pantolunumun , sağ cebinde...

-Ya bütün paralarınız?

-Ceketimin sol iç cebinde cüzdanda..

-Peki mendiliniz.?

-İki mendil taşırım,biri pantolonumun sol cebinde,biri ceketimin sağ cebinde...

-Tarağınız?

-Pantolonomun arka cebinde...

-Anahtarınız?

-Pantolonumun ön cebinde

-Dolmakaleminiz?

-Ceketimin sağ cebinde.

-Gördünüz mü,her şeyinizin nerede olduğunu biliyorsunuz? Oysa ben bilmiyorum.

-Neden?

-Yok da ondan...Arada bir elime para geçse hangi cebime olsa gelişigüzel koyarım İnsanın parasını,mendilini,tarağını,kalemini,defterini belli bir yerde taşıması için bunları taşımaya alışması gerekir.

Ses tonu yine birden yükseldi:

-Bizde para nerede beyim?..İki gündür miğdeme bir lokma girmedi.Bak papuçlarıma!.. Burnu timsağ ağzı gibi açılmış.Felakete gidiyoruz.İşsizlik aldı yürüdü.Millet parasızlıktan kırılıyor.Ahlak bozuldu.Fuhuş arttı.Kumar salgın oldu.Hastalar ilâç alamıyorlar,hastaneler dolu.Yoksulluk...

Durdu,dirseğini masaya dayayarak yüzüme iyice yaklaştı.

-İhtilal lâzım ihtilal!..dedi,siz de var mısınız bu işe?

Donup kaldım.Beynim uyuşur gibi oldu. Kendimi toparlamaya çalışarak.

-Size yapabileceğim en büyük iyilik,bu sözlerinizi duymamış olmaktır,dedim. Siz bana bişey söylemediniz,buraya gelmediniz ben sizinle konuşmadım.Ben hiç bi şey bilmiyorum.İşte bu kadar!..

Bozulmuştu ayağa kalktı:

-Yaaa...Çok yazık! Ben sizi güvenilir biri sanmıştım...

-Rica ederim.Benimle konuştuğunuzu , beni gördüğünüzü kimseye söylemeyin. Sizi ihbar edecek de değilim!

Umutsuzca çıkıp gitti...

Korkumdan evde duramadım.Biraz sonra sokağa çıktım.Saatimi de bir buçuk saat geriye alarak birkaç arkadaşımın yanına gittim.Onlara saatini göstererek,söz arasında birkaç kere saatin kaç olduğunu söyledim.Bunları korkumdan yapıyordum.Adam benimle konuştuklarını bir yerde ağzından kaçırırsa,"Bana gelmedi,ben o saatte filancaların yanındaydım" diye onları tanık gösterecektim.

Eve geldim,cebimdeki paralardan bütün bir bin lira yok olmuş.Adam bende akıl bırakmadı ki,on lira diye şoföre bütün binliği vermiştim.Beynimden vurulmuşa döndüm.Benim gibi az kazançlı bir insan için bin lira önemli para.Sıkıntıdan bütün gece uyuyamadım.

Ertesi gün işime giderken,dün gelen adamı yolda gördüm.Yanında birisi daha vardı.Beni görmesin diye başımı çevirdim.Ama görmüş,yanıma geldi.

-Nasılsınız beyefendi?

-Gayet soğuk.

-Teşekkür ederim,dedim.

-Hava da bugün ne kadar güzel...dedi.

Oysa sabahtan beri durmadan pis bir yağmur yağıyordu.

-Neresi güzel bu havanın?.. Berbat!. dedim.

Gülümseyerek.

-Ben bu havaları çok severim,dedi tam sinema havası...Öğleden sonra sinemaya gideceğim.Haydi Allahaısmarladık..

Gülegüle...

O gitti ama,yanındaki adam benimle kaldı.Gidenin arkasından

-Şu insanlar ne tuhaf dedi, cebinde parası olunca insanoğlu şu pis havaya bile güzel diyor.

-Giden beyin parası var mı?

-Yoktu ama dündenberi var.Dün akşam Beyoğlu'nda bir arkadaşımıza giderken, apartmanlardan birinden ikisinin de kafasına bişey düşüyor.Bunun kafasına cüzdan düşmüş..Arkadaşının kafasına da saksı..Adamı hastaneye kaldırmışlar,bu da o gürültüde cüzdanı alıp sıvışmış...

Bu olaydan birkaç gün sonraydı,otobüste giderken yankesicinin biri ceketimin kumaşını keserek,iç cebinden cüzdanımı aşırmış.Yeni aldığım aylıkla birlikte, yıllardır biriktirdiğim üç bin lira gitti.

Birkaç gün sonra vapurda yine o adam gelip yanıma oturmaz mı...Baktım, saçı başı düzgün,giyim kuşam yerinde.

-Canınız sıkılmış gibi...dedi.

-Yoo,bişey yok,dedim.

Yüzü gülüyordu.

-İktisadi durumu nasıl görüyorsunuz ? dedi.

-Ben anlamam ama,dedim,pek de parlak değil galiba...

Birden ciddileşti :

-Yooo...Hamdolsun,şimdi eskisi gibi değil,günden güne de düzeliyor. Çalışmak isteyene iş var...Yeter ki insan tembel olmasın.

Vapurdan çıkarken,yolculardan biri arkamdan onu gösterip yanındakine şöyle diyordu :

-Şu adamı görüyorsun ya birader, geçen gün buna bir özel otomobil çarpıyor. Yere düşüp biraz burnu kanamış.Özel arabanın sahibi çok zengin birisi,kazayı gazeteler yazsın istemiyor.Bu adama,şikâyet etmesin, dâvacı olmasın diye,çıkarıp üç bin lira vermiş.

Hep bilirsiniz ya,belâ geldi mi üst üste gelir.On lira diye şoföre bin lira verdikten, yankesici cüzdanımı çaldıktan birkaç gün sonra hem de akrabam olacak bir alçak,beni sekiz bin lira dolandırdı, Yeğenimdir . "Amca bir araba alalım,taksiye çıkaralım, dünyanın parasını kazanırız" dedi.Sekiz bin lira peşin üste bonolar vererek eski ama iyi bir araba alınırmış.Giden paraları çıkarmak sevdasına kapılıp ben de inandım bu söze. Yıllarca biriktirdiğim sekiz bin lirayı bankadan alıp yeğenime verdim.Araba alındı. Ben borç bonolarını imzaladım.Ne araba var ortada,ne yeğenim...Sekiz bin lira gittiği gibi,yirmi bin lira da borcun altına girdim.

Dünyayı gözüm görmez bir haldeyken,yine o adamla bir gün dolmuşta yanyana düştük.Keyfi yerinde gülüyor.Bir ara,

-İstediğin yerde taksi de bulamıyorsun. Onun için dolmuşa binmek mecburiyetinde kaldım...dedi.

Boyuna konuşuyor:

-Memleket ahvalini nasıl buluyorsunuz?

-Valla,bilmem...Pek iyi değil gibi... dedim.

-Yooo...Şükürden aciziz,para bol piyasada çok şükür,kazançlar yerinde,iş de çok...Bundan ötesini istemek nankörlük olur...

Dolmuştan indi.Şoförün yanında oturan bir yolcu,

-Gördünüz mü herifi,dedi,ne diyor?Piyasada para bolmuş...Ben bunu tanırım, açlıktan nefesi kokuyordu.Yolda gazete kâğıdına sarılı bir deste para bulduktan sonra işte böyle oldu.Para insanı konuşturur.

Başıma gelenler yetmezmiş gibi, bizim eve hırsız girdi.Karımın bileziklerini,yüzüklerini,yükte hafif pahada ağır ne varsa aldı götürdü.Her akşam hırsız bulundu mu diye karakola gidiyorum.Bir akşam yine karakola giderken o adamı gördüm.Ben kendi derdime düşmüşüm,o kendi havasında...

-Efendim,diyor,bir kısım insanlar geçim sıkıntısından şikâyet ediyorlar.Ama kabahat kimin? Kendilerinin...Çünkü savruk, düzensiz bir hayat yaşıyorlar.İnsan dediğin programlı olacak...Ne dersiniz?

-Bazan program mrogram kalmıyor.

-Öyle demeyin...Bakın bu,menfi propaganda olur.

Böyle konuşa konuşa o da benimle karakola kadar geldi.Oradan ayrıldı.Polislerden biri onu tanıyormuş,arkasından.

-Aşkolsun adama,dedi,geçen hafta Spor-Toto'da on üç tutturdu,yirmi yedi bin beş yüz lira kazandı.

Biz hırsızı bulalım derken,bizim babadan kalma ev yanmaz mı!..Yanımızdaki evden yangın çıktı,sırayla dört ev yandı.Bizimki sigortalı da değildi.Yangından kurtarabildiğimiz begonya saksısıyla bir de nargile...Şaşkınlıktan karım saksıyı kapmış, ben de elimde nargileyle sokağa fırlamışım. Birimizde begonya saksısı,birimizde nargile sokak ortasında kalakaldık.

Akrabalardan birinin evine misafir olduk.Ben harıl harıl kiralık ev arıyorum. Pencere camında kiralık yazılı bir apartımana girdim.Apartıman sahibi o adam değil mi! Beni kendi oturduğu kata aldı.

Konuşuyor da konuşuyor :

-Allah çalışana verir,yeter ki insan çalışsın...Değil mi efendim...İnsan hulûs-u kalble Allah'a bağlanmalı...Bakın meselâ ben...

Bir ara,

DEVAMI KARŞIDA

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

Haberde şenlik, Romanda şenlik, Sporda şenlik...

GÜN ŞENLİKLİ GAZETE

Bütün gazetelerden ayrı....
Bütün gazetelerden güler yüzlü,
Bütün gazetelerden haşin,
Bütün gazetelerden neşeli,
kısacası,
Bütün gazetelerden başka...

28 OCAK'TA ÇIKIYOR

YERİNİ BULANLAR

-Siyasî vaziyeti nasıl görüyorsunuz ? dedi.

-Siyasetten anlamam, dedim, lâkin biraz karışık gibi...

-Yooo... Memleket hiç bir zaman bu günkü kadar refaha kavuşmamıştı. Tam istikrarlı bir idare, çok şükür... Bazı bozguncular ileri geri konuşup karışıklık yaratmak istiyorlarsa da...

Âdeta beni azarlıyordu.

Kira pazarlığında uyuşamadık, ayrıldım. Kapıdan çıkarken apartmanın kapıcısına,

-Üç odaya altı yüz lira çok, dedim.

Kapıcı,

-Beyim bunlarda insaf yok, dedi. Alnının teriyle kazanmamış ki insaf olsun. Piyangodan yarım milyon lira çıktı, bu apartmanı aldı.

Gerçekten belâlar gelince üst üste geliyor. Dört yüz lira kira ile üç odalı bir bodruma sığındığımızdan birkaç hafta sonra çalıştığım fabrika kapandı, işsiz kaldım. Patron top atmış olduğu için tazminat da alamadık.

Ne yapacağım diye düşünerek bir gün Köşköş giderken önümde özel bir araba durdu, arabadan birisi,

-Buyurun, dedi.

Baktım, o. Bindim arabasına. Şişmanlamış, yağlanmış, ense kabarmış, göbek şişmiş İki üç kelimede bir, yerli yersiz kahkahalar savurarak konuşuyor:

-İnsanla hayvanın farkı ne? Şu: Hayvan karnı acıkınca yer. İnsan öyle değil.. İnsan neyi, ne zaman yapacağını bilmeli. Yemek, belli zamanlarda yenir. Bazıları vardır, sözüm buradan dışarı, ne bulursa, ne zaman bulursa yer.. Tabil barsakları da, idrar yolları da düzenli çalışmaz. Sonra, yollarda sıkışır hela arar. İnsanlık mı bu? Siz ne yapıyorsunuz, ne âlemdesiniz?..

-İyilik...

-Memleketin gidişini nasıl buluyorsunuz?

-İyi değil..

Birden bağırdı:

-Amma da yaptın.. Sen galiba muhalifsin... Yooo.. Güneş balçıkla sıvanmaz. Bugünkü gelişmemiz tarihimizde görülmemiştir. Şu fevkalâde...

-Müsaade ederseniz ineceğim...

İndim, arabanın arkasından bakakalmıştım. Bir arkadaşım selâm verdi.

-Ne o dalmışsın, dedi, tanır mısın onu?

-Kimi?

-Kadillakta gideni.. Herife dört milyon lira miras düştü. Bunun Mısır'da bir amcası varmış, kendisinin haberi bile yok, yüzünü bile görmemiş.. Amca ölünce, başkada kimsesi yokmuş paralar buna kaldı.

Bütün umudum, on üç bin lira alacağım olan bir tüccardaydı. Elimde senedi vardı. Karımın arsasını bu tüccara satmıştık da arsa parasından bize on üç bin lira borcu kalmıştı. Bu parayı alıp bir iş tutacaktım.. Borcunu ödeme zamanı gelince, senedi alıp tüccara gittim. Kaldı ki, çok namuslu tüccardı, senet olmasa da parayı öderdi. Ama ödeyemedi. Çünkü iflas etmişti. Senet on para etmiyor. Arsayı da başka alacaklıları, elinden almış...

O gece, hayatımda ilk defa meyhaneye gittim. O adamı meyhanede gördüm. Masama geldi. Hatta ona da rakıyı ben ısmarladım.

-Pek üzgün görünüyorsunuz, dedi.

-Ne olacak, durum kötü... Parasızlık milletin canına tak dedi. Bu böyle sürmez, bunun sonu yok, dedim.

Bütün söylediğim bu kadardı. Biraz, sonra kalktı, meyhaneden gitti.

Onu tanıyan garson,

-Eskiden sık sık gelirdi buraya, ama evlendiğinden beri pek seyrek geliyor, dedi.

-Evlendi mi? diye sordum.

-Evlendi ya.. Böylelerinin sermayesi erkek olmaları. Sanki biz erkek değil miyiz, bilmem ki.. Herif, milyoner bir karıyla evlendi, paranın üstüne oturdu, pamuk tarlalarının sahibi oldu'.

Kapıdan çıkarken iki kişi koluma yapıştı, beni karakola götürdüler. O adamı karakolda buldum, benden şikâyetçiydi. Parmağını bana uzatıp, komisere,

-Evet, bu adam! dedi.

Onun benim evime ilk gelişinde bana söylediği, benim de o zaman, "Bunları duymamış olayım" dediğim sözleri, meyhanede kendisine söylediğimi iddia ederek, beni şikâyet ediyordu.

O, sözüne inanılmayacak durumda değildi, ben de sözüne inanılacak durumda değildim. Pabucumun burnu timsah ağzı gibi açılmıştı.

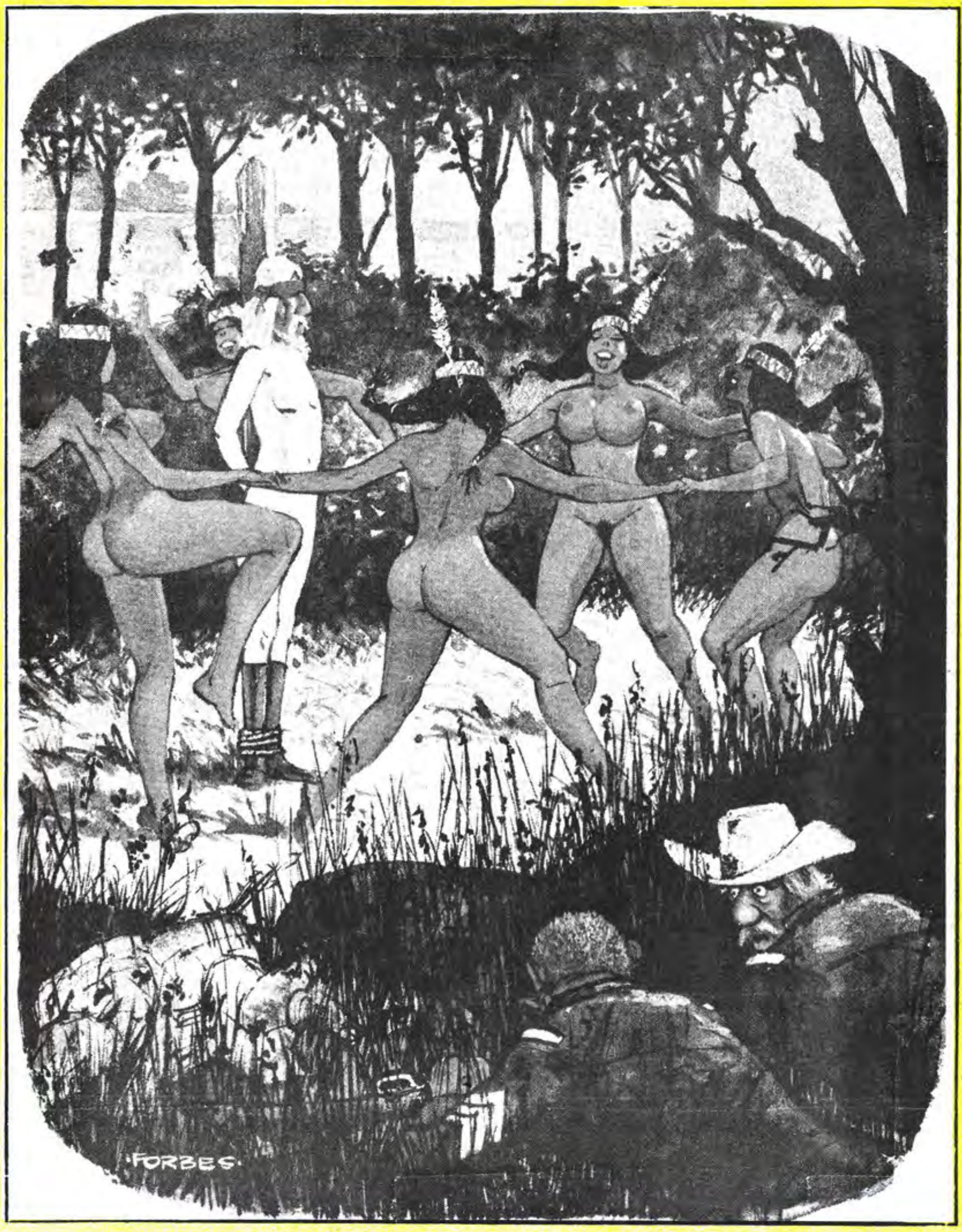
BİTTİ

DÜNYADA GIRGIR

Rüzgârın azizliği...

Seni gidi çöp herif. Gel bakalım..

-Bu kadar açsam yeter mi doktor bey?



-Biz de teslim olalım mı dersin Coni?

-Yirmi senedir araştırdığım müthiş keşfimin formülünü nihayet buldum. Buyurun size göstereyim..